



niort agglo
Agglomération du Niortais

**MUSÉES BERNARD D'AGESCI
ET DU DONJON**

**CATALOGUE
ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES**



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DES SITESp. 3

Musée Bernard d'Agesci

Musée du Donjon

Présentation du service des publics

MUSÉE BERNARD D'AGESCI p. 4

Découverte du musée p. 5

Beaux-arts p. 6

Histoire naturelle..... p. 8

Conservatoire et observatoire de l'éducation..... p. 9

DONJON p. 10

Découverte du musée

Ethnographie

Archéologie

LES MUSÉES NUMÉRIQUESp. 12

RÉCAPITULATIF DES THÈMES DE VISITEp. 14

PRÉPARER SA VISITE AU MUSÉE..... p. 16

Renseignements..... p. 17

Conditions d'accueil p. 18

Modalités pratiques p. 19

ACCESSIBILITÉ : Nous accueillons les groupes de la maternelle au lycée. Nous adaptons nos visites en fonction du niveau de chaque groupe et de son nombre. Si vous accompagnez des personnes en situation de handicap, merci de nous en informer afin de vous accueillir au mieux.



LES SITES

LE MUSÉE BERNARD D'AGESCI

Cabinet de curiosités et lieu de vies, le musée Bernard d'Agesci présente une collection riche et variée, réunie dans un ancien lycée de jeunes filles inauguré en 1897.

Musée pluridisciplinaire : beaux-arts, ethnographie, musique, histoire naturelle, sciences de l'éducation...

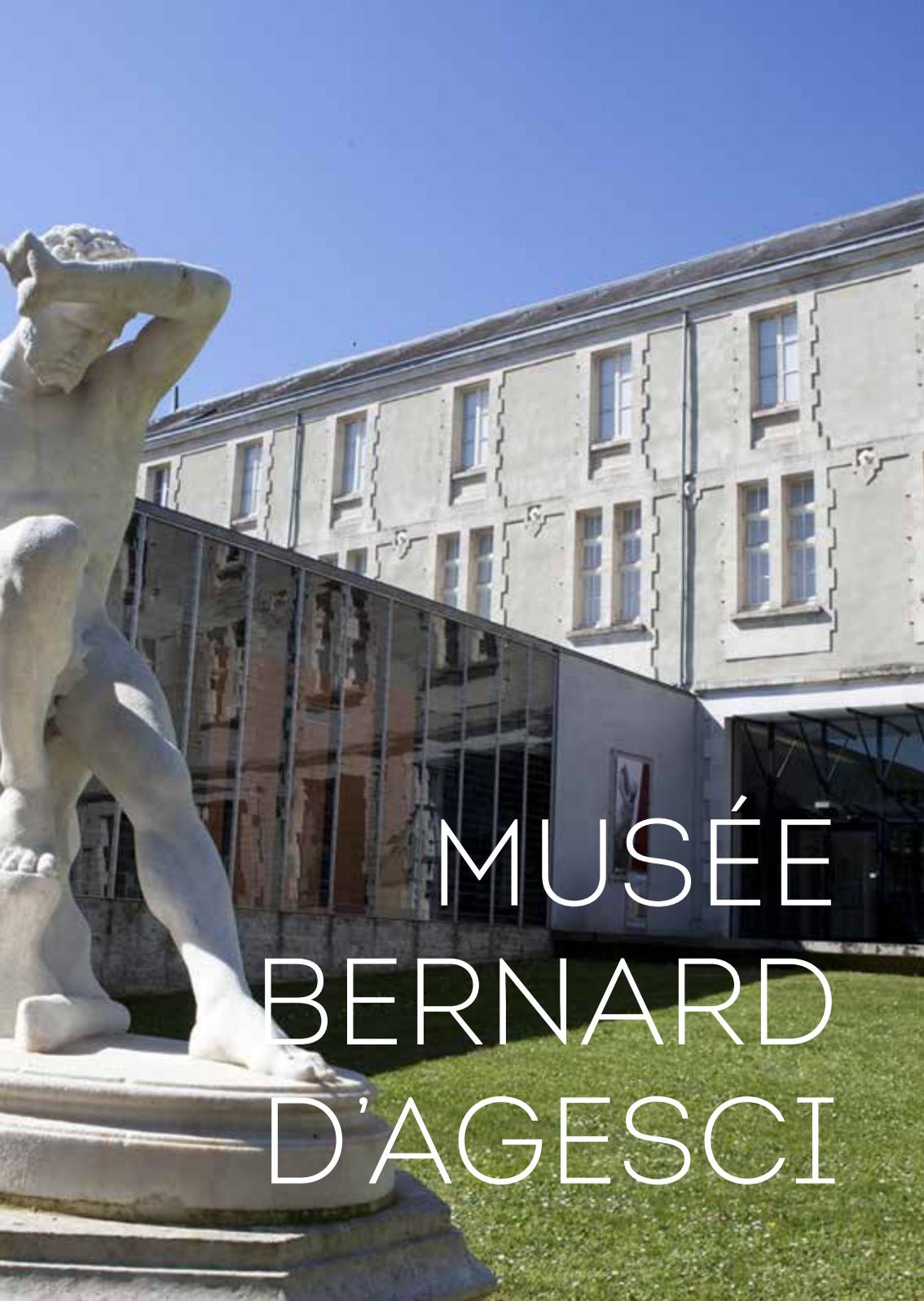
LE MUSÉE DU DONJON

Édifice emblématique de Niort, le Donjon, construit à la fin du XII^e siècle, classé monument historique en 1840, abrite une collection ethnographique, deux parcours semi-permanents « Donjon, mille ans d'histoire » et « les fouilles du Moulin du Milieu ».

LE SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics a pour mission de faire découvrir et de partager ses connaissances sur les collections et les expositions et de les rendre accessibles pour tous les publics. Le médiateur apprend à son public à observer une œuvre et donne les repères de lecture et de compréhension. Il propose des activités diversifiées et ludiques, adaptées à tous, reliées à l'actualité culturelle des musées du territoire de Niort Agglo. Un professeur en Service Éducatif accompagne l'équipe afin de vous proposer des médiations en lien avec les programmes scolaires.





MUSÉE BERNARD D'AGESCI



■ DÉCOUVERTE DU MUSÉE

MES PREMIERS PAS AU MUSÉE

Qu'est-ce qu'un musée ? Que peut-on y trouver ? Comment et pourquoi ces objets sont là ? Venez découvrir l'univers du musée et la diversité des collections

Cycles 1, 2 et 3

MES 5 SENS EN ÉVEIL

NOUVEAUTÉ

Venir au musée, c'est développer son imagination, regarder un fruit appétissant et en ressentir le goût, sentir le parfum d'une fleur, écouter le chant d'un oiseau ou toucher un tissu délicat... Tous vos sens sont en éveil !

Tous les cycles

LA PLUME DANS TOUS SES ÉTATS

Écrire, voler, décorer... la plume livre ses secrets. Thème transversal et original fait sur mesure pour parcourir l'ensemble de nos collections

Cycles 2,3,4 ★

LA MUSIQUE DANS L'ART

Instruments et musiciens se dévoilent dans les peintures et sculptures du musée : une visite pour découvrir les instruments à travers les époques où l'on croquera Auguste Tolbecque (musicien, luthier et collectionneur)

Cycles 2,3,4

UN JOUR AU MUSÉE

Visites guidées, animées, livrets-jeux, ateliers... pour observer et découvrir les collections sous un angle différent. Profitez de façon privilégiée d'un moment ludique en passant une journée au musée. Une journée faite sur mesure selon vos projets, à partir des thématiques proposées dans ce livret.

Tarifs selon prestation demandée

Cycles 2,3,4



★ : atelier possible

S'initier à l'histoire de l'art : qu'est-ce qu'une peinture ? Sur le mode de la découverte, de l'échange : description, analyse plastique, interprétation ; lisez une œuvre comme vous lisez un texte.

L'UNIVERS DES MILLE ET UNE NUITS

Objets anciens, objets lointains, objets précieux...
Levez le voile sur la collection des arts de l'Islam au sein du parcours beaux-arts.

Cycle 3,4 et + ★

PAYSAGE ET SAISON

Paysage maritime, urbain, local ou campagnard.
Savoir lire un paysage, comprendre l'histoire qu'il raconte, deviner la saison par les couleurs, les indices...

Cycles 2, 3, 4 et + ★

LA TOUCHE DU PEINTRE

Le rendu d'une peinture peut être très différent selon l'outil utilisé, le geste et la technique de l'artiste. La touche peut être caractéristique d'une période, d'un style ou du peintre.

Cycles 3, 4 et +

LA NATURE MORTE

Apprendre à lire une nature morte, à comprendre le sens des objets. Qu'est-ce qui se cache derrière un bouquet de fleurs, un crâne, une montre ou même des bulles de savon ?

Cycles 2,3, 4 et +

LE PORTRAIT

En buste, en pied, de face, de profil, d'apparat, mythologique... Tout un vocabulaire pour s'initier à ce genre pictural.

Tous les cycles ★

CORPS ET MOUVEMENT

Qu'est-ce qu'un corps ? Plis, courbes, mouvements, expressions et volumes : découvrez les éléments liés à la représentation du corps.

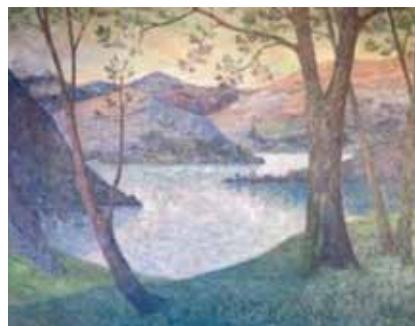
Cycles 2,3,4 et +



PARCOURS SCULPTURE

En pierre, en bois ou en métal, immobiles ou en mouvement, en buste, en pied...les sculptures livrent leurs secrets.

Tous les cycles



LA MYTHOLOGIE

Découverte des grands mythes : entre héros, monstres et divinités gréco-romaines.

Cycle 3,4 et + ★

LES ANIMAUX DANS LA PEINTURE

À plumes, à poils, à écailles, sauvages, domestiques, imaginaires, les animaux ont de tous temps inspiré les artistes.

Tous les cycles

★ : atelier possible

BEAUX-ARTS



HISTOIRE NATURELLE

Reconnaître les différentes espèces, aborder les milieux de vie, la nourriture, le comportement... les animaux comme vous ne les avez jamais vus et étudiés !

BIZARRE... VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?

Le cabinet de curiosités montre d'étranges et insolites spécimens d'Histoire naturelle.

Cycles 3,4 et +

NOUVEAUTÉ

PRÉSERVATION DES ESPÈCES ET BIODIVERSITÉ !

La biodiversité est le tissu vivant de notre planète et désigne l'ensemble des milieux naturels et des formes de vie. La collection d'Histoire naturelle en offre un panel. Découvrez la variété des espèces, des milieux de vie et les moyens mis en place pour la préservation de cet équilibre.

Cycles 3, 4 et +

DÉCOUVERTE DES OISEAUX

Oiseaux des villes, du littoral, rapaces, passereaux... Comment les différencier ? Dans quel milieu vivent-ils ? Que mangent-ils ?

Tous les cycles



LES MAMMIFÈRES

Qu'est-ce qu'un mammifère ? Quelles sont ses caractéristiques ? Auriez-vous pensé que le lapin, l'ours et l'ornithorynque soient de la même famille ?

Tous les cycles ★



CONSERVATOIRE ET OBSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION

Plongez dans l'histoire de l'école ! Objets et mobiliers scolaires, appareils scientifiques, ouvrages retracent un siècle et demi d'enseignement.

L'ÉCOLE D'HIER À AUJOURD'HUI

Écrire, lire, compter de Jules Ferry à 1950 ; découverte de l'évolution du matériel, du mobilier et des méthodes pédagogiques. Laisser entrevoir un passé inimaginable à l'ère du numérique.

Cycle 2 et 3 ★

L'ÉLECTRICITÉ

Comprendre le phénomène de l'électricité statique et dynamique, en observant les instruments scientifiques.

Cycles 3,4 et + ★

NOUVEAUTÉ

CABINET DE PHYSIQUE AU 19^e SIÈCLE !

Le petit cabinet de physique : une mallette-atelier, outil nomade ludo-pédagogique pour découvrir les objets scientifiques et les inventeurs des 18^e et 19^e siècles et faire des expériences en classe.

Cycle 4 et +



★ : atelier possible



■ DÉCOUVERTE DU MUSÉE

UNE FORTERESSE MÉDIÉVALE : LE DONJON DE NIORT

Venez découvrir l'histoire du Donjon et de la ville de Niort.

Tous les cycles

SE DÉFENDRE AU MOYEN-ÂGE

Les moyens de défense à travers l'architecture du bâtiment et les armes utilisées à cette époque.

Cycles 2, 3, 4 et +

BÂTIR AU MOYEN-ÂGE

Quelles sont les techniques de construction ?

Le vocabulaire architectural à travers la lecture du monument.

Cycles 2, 3, 4 et +



■ ETHNOGRAPHIE

VIE QUOTIDIENNE ET COUTUMES AU 19^e SIÈCLE

Pénétrer l'intimité d'une famille du niortais : cuisiner, dormir, manger...

Comprendre et connaître la vie de nos aïeux.

Cycles 2,3,4 et +

■ ARCHÉOLOGIE

L'ARCHÉOLOGIE C'EST QUOI ?

Une visite pour découvrir les différentes facettes du métier d'archéologue : fouiller, étudier, classer, inventorier... Partez à la rencontre d'objets découverts à Niort et ses environs (objets industriels, mobilier funéraire, bijoux) de l'Antiquité à aujourd'hui.

Cycles 3,4 et +

LES MUSÉES NUMÉRIQUES

Le numérique comme outil de médiation dans les musées ! Une autre manière de visiter ! De nombreuses informations sur les œuvres, les objets, complétées par du son, des visuels, des vidéos.

Accessibles sur tablettes et smartphones, les applications proposent de découvrir les collections à travers plusieurs thématiques. Deux niveaux de lecture sont alors proposés : adulte ou enfant.

Parmi les collections, ces parcours permettent une découverte des œuvres et objets enrichis d'images, de textes adaptés aux niveaux de lecture (adulte ou enfant), de textes lus et de vidéos.

Ces parcours peuvent vous servir à :

- **Préparer votre visite**
Une riche documentation vous permet de mieux connaître les œuvres et de vous familiariser avec elles que ce soit dans le cadre d'une visite libre ou guidée.
- **Visiter en autonomie**
Nous vous proposons également des tablettes en prêt (gratuitement) si vous souhaitez réaliser un parcours avec vos élèves lors d'une visite.
- **Continuer le travail en classe**
Les contenus sont disponibles sur les mêmes supports et peuvent être l'objet de recherches ou de prolongement d'une visite au musée.



**Retrouvez les applications
Musées Bernard d'Agesci et du Donjon**

MUSÉE DU DONJON **NOUVEAUTÉ**

Vivre dans la campagne niortaise au 19^e siècle. Cycles 3, 4 et +

Histoire et architecture : Accompagné d'un système de lecture audio et d'un plan interactif, laissez-vous guider par ce nouvel outil dans votre visite autonome. Descriptif complet du monument. *Cycles 3, 4 et +*

MUSÉE BERNARD D'AGESCI

L'oiseau 2.0 : Application destinée à faire découvrir les collections ornithologiques sous la forme d'un jeu de rôle. *Cycle 3*

Peinture : Parcours de découverte de la collection peinture à travers une sélection d'œuvres. *Cycles 3, 4 et +*

Objets scientifiques : Parcours autour d'objets scientifiques utilisés pour l'enseignement des sciences et la réalisation d'expériences aux 19^e et 20^e siècles. *Cycles 3, 4 et +*

MNR : Découverte des 7 œuvres du musée issues des Musées Nationaux Récupération. Derrière ce sigle se cache le passé mouvementé de l'œuvre : spoliation nazie, vols... *Cycle 4 et +*

NOUVEAUTÉ **Auguste Tolbecque** : Découvrez les différentes facettes d'une personnalité niortaise : musicien, luthier, collectionneur... *Cycles 3, 4 et +*

MUSÉE BERNARD D'AGESCI

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée
VISITE GÉNÉRALE	Mes premiers pas au musée	•	•	•	
	Mes 5 sens en éveil	•	•	•	•
	La plume dans tous ses états		•	•	
	La musique dans l'art		•	•	•
	Un jour au musée		•	•	•
BEAUX-ARTS	L'univers des mille et une nuits			•	•
	Paysage et saison		•	•	•
	La touche du peintre			•	•
	La nature morte		•	•	•
	Le portrait	•	•	•	•
	Corps et mouvement		•	•	•
	Parcours sculpture	•	•	•	•
	La mythologie			•	•
	Les animaux dans la peinture	•	•	•	•
	Bizarre...Vous avez dit bizarre ?			•	•
HISTOIRE NATURELLE	Préservation des espèces et biodiversité			•	•
	Découverte des oiseaux	•	•	•	•
	Les mammifères	•	•	•	•
CONSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION	L'école d'hier à aujourd'hui		•		
	L'électricité			•	•
	Cabinet de physique au 19 ^e siècle			•	•
MUSÉES NUMÉRIQUES	L'oiseau 2.0		•		
	Peinture		•	•	•
	Objets scientifiques		•	•	•
	Musées Nationaux Récupération			•	•
	Auguste Tolbecque		•	•	•

RÉCAPITULATIF DES THÈMES DE VISITE

MUSÉE DU DONJON

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée
VISITE GÉNÉRALE	Une forteresse médiévale : le Donjon de Niort	•	•	•	•
	Se défendre au Moyen-Âge		•	•	•
	Bâtir au Moyen-Âge		•	•	•
ETHNOGRAPHIE	Vie quotidienne et coutumes au 19 ^e siècle		•	•	•
ARCHÉOLOGIE	L'archéologie c'est quoi ?			•	•
MUSÉES NUMÉRIQUES	Vivre dans la campagne niortaise au 19 ^e siècle			•	•
	Histoire et architecture		•	•	•

Afin de visiter dans les meilleures conditions, il est important de bien préparer sa venue au musée et de respecter les consignes nécessaires à la qualité de l'accueil et de la visite.

■ RENSEIGNEMENTS

Projet de classe : le service des publics répond aux demandes des enseignants et/ou éducateurs pour concevoir et accompagner des projets spécifiques et personnalisés, tout au long de l'année.

INSCRIPTION-RÉSERVATION

Musée Bernard d'Agesci au 05 49 78 72 00 / Donjon au 05 49 28 14 28
musee@agglo-niort.fr

En cas d'annulation de votre part, nous vous prions de prévenir le service des publics rapidement afin de faire profiter une autre classe du créneau libéré.



VISITER LE
MUSÉE
PRÉPARER SA VISITE

Deux façons de visiter avec ses élèves :

Visite guidée : le service des publics vous propose des visites adaptées à chaque niveau scolaire. Les visites thématiques varient en fonction des cycles.

Visite en autonomie : il est possible pour l'enseignant de mener librement une visite dans les salles du musée. Nous vous conseillons de réserver en amont afin de visiter dans les meilleures conditions. Le service des publics peut mettre à votre disposition des outils pédagogiques pour la visite.

La durée des visites varie entre 45 minutes et 2h, selon le niveau scolaire, la thématique et la conduite d'un atelier.

VISITER LE MUSÉE



■ CONDITIONS D'ACCUEIL

- Sensibiliser vos élèves à l'environnement des musées,
- Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Aucun élève ne doit circuler seul dans le musée,
- Les boissons et la nourriture sont interdites dans le musée,
- Les œuvres sont fragiles et uniques, pour préserver leur bonne conservation, il est interdit de les toucher. Il est nécessaire également de respecter une distance de sécurité.



■ MODALITÉS PRATIQUES

	Niort Agglo école maternelle et primaire	Hors Niort Agglo école maternelle et primaire	Collège, lycée, enseignement supérieur
Visite libre	gratuit	gratuit	gratuit
Préparation de visite pour les enseignants	gratuit	gratuit	gratuit
Visite guidée	gratuit	35 € 10 € supplément seconde médiatrice pour groupe important	35 € 10 € supplément seconde médiatrice pour groupe important
Visite guidée avec atelier	30 €	65 €	65 €
Prêt d'une mallette pédagogique	22 €	44 €	Niort Agglo : 22 € Hors Niort Agglo : 44 €

Tarifs en vigueur à partir du 1^{er} janvier 2024

MUSÉES

Musée Bernard d'Agesci

26 avenue de Limoges - 79 000 Niort - 05 49 78 72 00

Donjon

Rue Du Guesclin - 79 000 Niort - 05 49 28 14 28

Horaires

Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h

Jeu de 10h à 17h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Horaires estivaux

Du 1^{er} juin au 30 septembre

du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Jeu de 10h à 20h

Du 1^{er} octobre au 31 mai

du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h

Jeu de 10h à 17h

musee@agglo-niort.fr /  @NiortAgglo / www.niortagglo.fr



Musée Bernard d'Agesci : ligne 3, arrêt Musée

Musée du Donjon : navette centre ville, arrêt Halles

Covoiturage : www.covoiturage-tanlib.fr

**Les bus scolaires peuvent stationner devant le musée
ou Place de la Brèche (rue du 14 juillet)**

