



Musées

niortagglo



# PRO GRAM MA TION

MUSÉES BERNARD D'AGESCI  
ET DU DONJON

Septembre 2022 à février 2023

niortagglo  
Agglomération du Niortais

Visites guidées et animations sur [www.niortagglo.fr](http://www.niortagglo.fr)

## ÉDITOS

La page de couverture avec Patrick Moya **en action** pour une création en direct au musée Bernard d'Agesci, atteste que les artistes contemporains ne sont jamais oubliés dans les projets de nos musées. La qualité et la variété des propositions est à l'image de la diversité de nos collections même si certains corpus sont plus valorisés: l'École avec *ABC ART* et l'imagerie scolaire de Benjamin Rabier, les Beaux-Arts avec Hubert-Sauzeau, artiste peintre aux multiples facettes.

Nos musées mettent le territoire à l'honneur et offrent à chaque habitant de Niort Agglo une large palette d'évènements pour entraîner petits et grands dans nos établissements, jusqu'au sommet de la tour nord du Donjon ou à la découverte des secrets d'un atelier de restauration unique en Nouvelle-Aquitaine. C'est un véritable défi pour notre Communauté d'attirer les publics les plus éloignés d'une offre déjà riche.

Avec l'opération *Tous aux musées !* qui veut impliquer directement les acteurs de nos communes et la délocalisation de certaines conférences consacrées à Hubert-Sauzeau, de nouvelles stratégies de conquête de tous les publics du territoire se dessinent.

Les arguments ne manquent pas pour valoriser cette programmation et entraîner de nouvelles participations. A bientôt dans nos musées !

*Alain Chauffier*

Vice-président délégué à la Culture

## COLLECTION AUTOMNE - HIVER HUBERT-SAUZEAU

Pour un prêt à montrer et un défilé de collections décliné dans de nombreuses nuances avec une série de restaurations et de créations. Des expositions, des accrochages, des animations entre simplicité et sophistication pour s'adresser à toutes les générations, représenter tous les genres et célébrer toutes les beautés via un casting d'œuvres inclusif qui fait coexister des vibrations multiples.

Nos musées décortiquent l'Histoire, se muent en déclinaison et remodelent l'ADN, il côtoie les grandes et petites célébrités et font découvrir des possibilités stylistiques qui provoquent les rencontres et permettent des expressions nouvelles.

Une colonne vertébrale à cette collection très couture : Hubert-Sauzeau avec son mélange de styles en plongée dans des territoires pittoresques, des prises sur le vif ou imaginées dans un quotidien, des coups de pinceaux sur les mœurs et coutumes ... Notre Hubert s'adresse à tous les intérieurs, en version portrait ou paysage avec un large éventail d'œuvres sorties des réserves, des unités graphiques ou chromatiques, des couleurs aux volumes en passant par la matière. Action...

*Laurence Lamy*

Directrice des musées Bernard d'Agesci & du Donjon

Conservatrice en chef du Patrimoine

**Jusqu'au 18 septembre, MBA**, exposition - *ABC ART : l'alphabet, de l'école au musée* /P4

**Jusqu'au 18 septembre, MBA**, accrochage - *L'abécédaire* de Patrick Moya /P6

**Jusqu'au 18 septembre, MBA**, accrochage - *Sacrés caractères* par l'École d'Arts Plastiques /P5

**Du 22 sept. au 27 nov.**, MBA, accrochage - *Benjamin Rabier et l'imagerie scolaire, Les Fables de la Fontaine et Les Aventures de Renard* /P7

**Du 21 octobre au 23 avril, MBA**, exposition - *Hubert-Sauzeau dévoilé... in vivo* /P5

**Du 1<sup>er</sup> décembre au 26 février, MBA**, accrochage - *Tous au musée !* /P7

## SEPTEMBRE

- 4 septembre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P16
- 15 septembre, MBA, Conférence - *De l'ABCd'r à l'ABCd'Art* par Jean Duvallon /P10
- 15 septembre, MBA, Art au menu - *Bouteille de vin et dé* par Pablo Picasso /P15
- 16, 17 et 18 septembre, MBA et Donjon, Journées Européennes du Patrimoine /P9
- 16 septembre, MBA, Conférence - *Deux volets du patrimoine ferroviaire du territoire : la gare de Niort et la voie ferrée de Niort à Saint-Jean-d'Angély* par Mathilde Chemin et Alexandre Soler /P9
- 17 et 18 septembre, MBA, Ateliers - *Les ABCDélire d'Art nomad* /P9
- 17 septembre, MBA, Conférence - *Les Pierrailleuses à Saint-Symphorien* par Isabelle Kerouanton /P9
- 25 septembre, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, *Niort vu d'en haut* /P16

## OCTOBRE

- 2 octobre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P16
- Du 7 au 17 octobre, MBA, *Fête de la Science* /P10
- 7 octobre, MBA, Conférence - *La restauration des planches de Benjamin Rabier* par Cécile Perrault /P7
- 8 octobre, MBA, visite et atelier, accrochage *Benjamin Rabier* /P10
- 16 octobre, MBA, Dimanche au musée - visite guidée, *Accrochage Benjamin Rabier et l'imagerie scolaire* /P16
- 18 octobre, MBA, École du Louvre - *La peinture de genre régionaliste au XIX<sup>e</sup> siècle* /P12
- 20 octobre, MBA, Art au menu - *Souvenir d'Écosse* par Maxime Maufra /P15
- 28 octobre, Donjon, Journée Halloween /P18
- 30 octobre, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, *Des tombes pas si muettes* /P17

## NOVEMBRE

- 2 novembre, pour les 3-5 ans / 3 novembre, pour les 6-8 ans, MBA, Vacances au musée - *Un portrait peu en cacher un autre* /P18
- 6 novembre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P16
- 9 novembre, MBA, Visite et atelier créatif - *Ma Couleur préférée* /P11
- 17 novembre, MBA, Art au menu - *Les vendéens d'emandant à Cathelineau de prendre la tête de l'insurrection* par Hubert-Sauzeau /P15
- 20 nov., MBA, Dimanche au musée - visite guidée, *Hubert-Sauzeau : un artiste dans son époque* /P17
- 22 et 29 novembre, MBA, École du Louvre - *La peinture de genre régionaliste au XIX<sup>e</sup> siècle* /P12
- Du 25 novembre au 4 décembre, MBA, *Les catalogues font la foire !* /P11
- 27 novembre, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, *Histoire & architecture* /P17
- 27 novembre, MBA, rencontre d'auteurs - *Les catalogues font la foire !* /P11

## DÉCEMBRE

- 4 décembre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P16
- 6 et 13 décembre, MBA, École du Louvre - *La peinture de genre régionaliste au XIX<sup>e</sup> siècle* /P12
- 15 décembre, MBA, Art au menu - *Le portrait dans l'œuvre d'Hubert-Sauzeau* /P15
- 18 décembre, MBA, Dimanche au musée - visite guidée, *Les animaux en hiver* /P16
- 20 décembre, pour les 3-5 ans / 22 décembre, pour les 6-8 ans, MBA, Vacances au musée - *Les animaux content leur Noël* /P19
- 29 décembre, Donjon, Vacances au musée - spectacle *Histoires de tables avec Dame Aénor* /P19

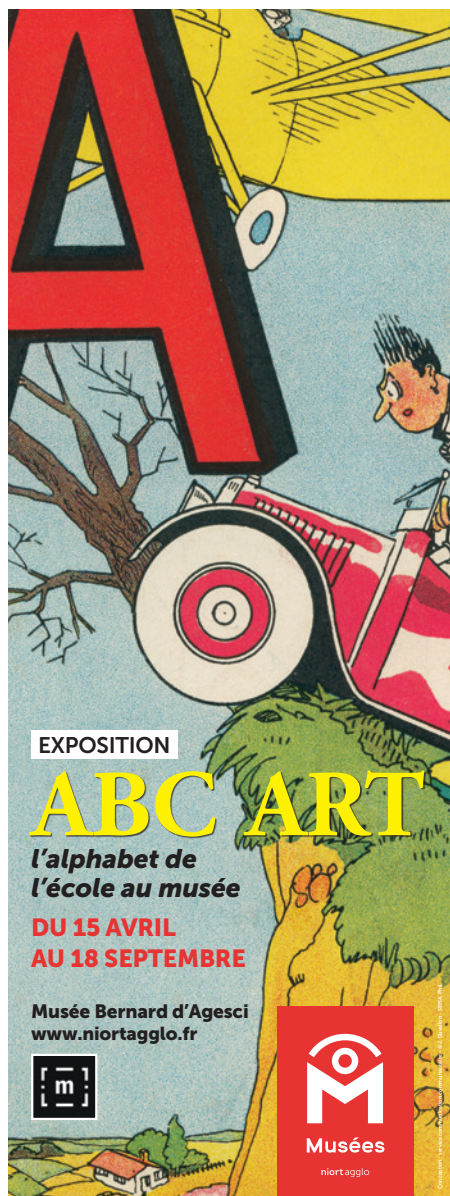
## JANVIER

- 15 janv., MBA, Dimanche au musée - visite guidée, *Hubert-Sauzeau : un artiste dans son époque* /P17
- 19 janvier, MBA, Art au menu - *Femme au chien* par Hubert-Sauzeau /P15
- 29 janvier, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, *Le mobilier poitevin* /P17

## FÉVRIER

- 5 février, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P16
- 7 février, pour les 3-5 ans / 9 février, pour les 6-8 ans, MBA, Vacances au musée - *Jeux d'enfants, la récré au musée* /P19
- 14 février, pour les 6-8 ans / 16 février, pour les 9-12 ans, Donjon, Vacances au musée - *Jeux médiévaux* /P19
- 16 février, MBA, Art au menu - *Au secours !* par Hubert-Sauzeau /P15
- 19 fév., MBA, Dimanche au musée - visite guidée, *Hubert-Sauzeau : un artiste dans son époque* /P17
- 26 février, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, *Histoire & architecture* /P17

# EXPOSITIONS




EXPOSITION

## ABC ART

*l'alphabet de l'école au musée*

**DU 15 AVRIL  
AU 18 SEPTEMBRE**

Musée Bernard d'Agesci  
[www.niortaglo.fr](http://www.niortaglo.fr)



Musées  
niortaglo

Copyright 1999-2008 Bernard d'Agesci. Tous droits réservés.

## ABC ART L'ALPHABET, DE L'ÉCOLE AU MUSÉE

Musée Bernard d'Agesci

**JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE**

Je suis tradition et modernité, verbe et image, élémentaire et incontournable, souvenirs d'enfance, pratiques éducatives.

Je suis LETTRE, représentation, lecture et écriture, chanson ; je suis illustré, imprimé, édité, poétique, imagier, album-alphabet, carte postale, livre d'étrenne, chromo publicitaire, broderie, jeu, livre de coloriage, livre d'artiste...

Au cours des siècles, l'ABCD'R s'est transformé, tant dans ses contenus, dans ses formes, que dans ses usages, signes des évolutions idéologiques, historiques, techniques, économiques et esthétiques, des héritages socio-culturels et des objectifs éducatifs.

Un legs spirituel, des outils pédagogiques, thématiques, publicitaires voire de propagande, des abécédaires lumineux, encyclopédiques, des abécédaires familiaux, des intermèdes amusants autour des 26 lettres. **Des œuvres exceptionnelles de Gaston Chaissac, Pablo Picasso, Sonia Delaunay, Marc Chagall, Richard Texier, Robert Combas...** cette exposition nous invite à nous interroger sur la place de la lettre de la maison à l'école et de l'école au musée... jusqu'à l'heure de la récré avec un abécédaire-jeu au cœur des œuvres du musée Bernard d'Agesci.



## HUBERT - SAUZEAU DÉVOILÉ... IN VIVO

Musée Bernard d'Agesci

DU 21 OCTOBRE

AU 23 AVRIL

Un legs de 10 œuvres consenti au musée des Beaux-arts de Niort par l'artiste en 1927, une donation de 37 œuvres par sa nièce héritière en 1983, accompagné d'un fonds documentaire, une donation de 22 œuvres, des acquisitions récentes... un fonds inédit pour **une rétrospective de la vie et des œuvres de l'artiste peintre Hubert-Sauzeau** (Prahecq, 1856 - Niort, 1927) au centre des projecteurs niortais.

Une formation classique inscrite dans la III<sup>e</sup> République, une vie marquée par les grands bouleversements historiques au tournant du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècle, un pinceau naturaliste en prise avec son temps, un réalisme à contenu rural, social, familial qui se doit de témoigner... une plongée unique pour découvrir plus d'une centaine de références d'une variété insoupçonnée avec des natures mortes réfléchissant la sensualité de la matière et l'étude de la lumière, des paysages sans artifice connus et reconnus de notre territoire, une production foisonnante de portraits individuels de famille ou de proches mis en scène dans des décors privés, des scènes de genre qui reflètent le spectacle de la culture et des mœurs et des nus qui s'autorisent le dévoilement des chairs féminines dans une relation intime avec le spectateur. **Hubert-Sauzeau s'affirme... re-naissance.**



## SACRÉS CARACTÈRES

Musée Bernard d'Agesci

JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE

Dans le cadre de l'exposition ABC ART, les élèves de gravure de l'École d'Arts Plastiques de Niort Agglo ont mené un projet sous la houlette de leur enseignant Cédric Neau et vous proposent un ensemble de réalisations : **des gravures imprimées sur papier et plâtre** où la lettre, illustrée, ornementée ou géométrisée, devient support de toutes les fantaisies.

# ACCROCHAGES



## PATRICK MOYA, L'ABÉCÉDAIRE / CRÉATION

Musée Bernard d'Agesci

JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE

*L'univers Moya est à la fois enchanté et légèrement pervers* écrit la journaliste Florence Canarelli dans un ouvrage consacré à l'artiste. *Un univers peuplé d'ours en peluche et de drag-queens, de pinocchiois et de cupidons, de pins parasols, d'éléphants volants et de diables ailés.* En 2003, Patrick Moya réalise un premier abécédaire dans le cadre d'une action relative à la lutte contre l'illettrisme. De nouvelles toiles ABC viennent remplacer les premières et font l'objet d'expositions itinérantes. **26 lettres, 26 toiles pour une fresque, des créatures foisonnantes, un bestiaire réjouissant, des couleurs éclatantes... à contempler et à vivre sans modération.**



## TOUS AU MUSÉE !

Musée Bernard d'Agesci

DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE AU 26 FÉVRIER

**Les agriculteurs deviennent commissaires d'exposition le temps d'un évènement.**

*Tous au musée !* s'adresse à tous les habitants du territoire de l'agglomération et a pour ambition, grâce à l'implication des acteurs locaux et des communes d'amener chacun à découvrir la richesse et la diversité de ses musées. Pour cette première expérience, l'équipe du musée donne carte blanche à des agriculteurs du territoire de l'agglomération, pour découvrir les collections et participer à l'élaboration d'une exposition par le choix du thème, des œuvres et de leur présentation. L'occasion de mettre en lumière des paysages, portraits, objets d'art, d'artisanat, des instruments scientifiques, des animaux naturalisés méconnus et conservés dans les réserves, au gré des envies et des émotions.

Commissaires, mais aussi guides pour leurs proches, voisins et habitants du territoire qui pourront bénéficier d'un accompagnement de *Tanlib*, le transport de l'Agglo pour une découverte originale du musée.



## BENJAMIN RABIER ET L'IMAGERIE SCOLAIRE, LES FABLES DE LA FONTAINE ET LES AVENTURES DE RENARD

Musée Bernard d'Agesci

DU 22 SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE

Qui ne connaît pas Benjamin Rabier, le père-créditeur de la célèbre *Vache qui rit* ou de *Gédéon*, le héros aux mille aventures ? Dessinateur, illustrateur, caricaturiste, l'homme mit aussi ses talents au service de l'imagerie scolaire. En 1914, en collaboration avec Charles Delagrave, éditeur et Maurice Bizeau, instituteur, il publie une série de tableaux muraux à destination du public scolaire *Les Fables de La Fontaine en Action* et en 1935 *Les Aventures de Renard*.

Présents dans la section Conservatoire de l'éducation du musée Bernard d'Agesci, ces panneaux pédagogiques font l'objet d'une restauration. Panneaux explicatifs, conférence font la lumière sur un travail scientifique méticuleux.



# PROGRAMMATION



# LES 39<sup>e</sup> JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AUTOUR DU THÈME PATRIMOINE DURABLE.

Musée Bernard d'Agesci

**VENDREDI 16 SEPTEMBRE**

## Bouchon plastique pour création artistique !

Comment associer art et recyclage ? Venez participer à la réalisation d'un tableau grand format inspiré de l'œuvre de Maxime Maufra intitulée *Souvenir d'Écosse*.

Dans le cadre de l'opération *Levez les yeux*, le public scolaire, invité à participer aux Journées européennes du patrimoine, s'initiera à la lecture et à l'observation d'un paysage. Ensuite, les élèves poseront les premiers bouchons et les visiteurs du week-end prendront le relais pour finaliser cette création partagée et intergénérationnelle.

**Conférence à 18h** : *Deux volets du patrimoine ferroviaire du territoire : la gare de Niort et la voie ferrée de Niort à Saint-Jean-d'Angély* par Mathilde Chemin et Alexandre Soler.

*Dans la limite des places disponibles  
Gratuit*

Musées Bernard d'Agesci et du Donjon

**SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 19H**

## Donjon, visite extérieure, 11h (sur réservation)

Profitez d'une visite guidée pour découvrir ou redécouvrir le Donjon en observant son architecture et ses changements à travers les siècles.

## Les ABCDélires d'Art nomad. MBA, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Venez participer à des ateliers créatifs pour petits et grands, au programme : L'atelier des jOyeux Narcissiques pour un abÉCédaire Haute-couture prêt-à-Défiler ; L'atelier des Tablettes de désapprentissage pour enfants trOp sages ; L'atelier des Jeteurs de panGRammes magiques ou encore L'atelier systèM-MMe D pour un mAAAx d'eFFFFet, cartes sur table et droit au but.

## Bouchon plastique pour création artistique ! MBA, de 14h15 à 17h30

Des visites flash proposées toutes les 30 min pour observer et comprendre l'œuvre avant l'activité plastique.

### MBA, de 14h à 18h

Dédicace : venez à la rencontre de Bernard Martineau, grand connaisseur du patrimoine maraîchin, pour avoir un autographe de son dernier livre *Histoires et confidences des animaux du Marais Poitevin* en écho aux collections d'Histoire naturelle.

## Visite guidée : préservation des espèces et biodiversité. MBA, à 15h (sur réservation)

Découvrez différents spécimens, leurs milieux de vie, les diverses menaces qui fragilisent cet écosystème (surexploitation, destruction des habitats, pollution...) et les moyens mis en place pour la préservation des espèces. D'un grand intérêt scientifique, représentative de la diversité de lépidoptères en Poitou-Charentes, la donation de la collection de lépidoptères de Georges Houmeau, sortie spécialement pour l'occasion, complètera cette visite.

## Visite guidée de l'atelier de restauration. MBA, à 14h30 (sur réservation)

## Conférence à 15h : MBA, le 17 septembre

*Les Pierrailleuses à Saint-Symphorien*. Un bouquet d'enclos par Isabelle Kerouanton, responsable de recherche archéologique - INRAP

Gratuit

Réservation : 05 49 78 72 00



## CONFÉRENCE DE L'ABCD'R À L'ABCD'ART PAR JEAN DUVALLO

Musée Bernard d'Agesci

**JEUDI 15 SEPTEMBRE À 18H**

Dans le cadre de l'exposition *ABC ART : l'alphabet, de l'école au musée*, le musée Bernard d'Agesci propose un voyage dans l'univers des alphabets illustrés.

Arts et abécédaires contemporains (photographie, musique, poésie, peinture, papier découpé, mime...).

*Dans la limite des places disponibles  
5€ à partir de 12 ans*

## FÊTE DE LA SCIENCE, ÉVÈNEMENT PHARE ET POPULAIRE CÉLÈBRE LE PARTAGE DES SCIENCES

Musée Bernard d'Agesci

**DU 7 AU 17 OCTOBRE**

### Vendredi 7 octobre à 14h30 : conférence

Présentation par Cécile Perrault de son travail de restauratrice du patrimoine spécialisée en arts graphiques et du travail de restauration mené autour des planches des *Fables de La Fontaine* et *Les Aventures de Renard* de Benjamin Rabier.

*Gratuit*

### Samedi 8 octobre à 14h30 : visite et atelier famille

Visite guidée de l'accrochage autour de la restauration des panneaux et de la collection Histoire naturelle puis atelier en famille autour des *Fables de la Fontaine*.

*Sur inscription, à partir de 7 ans,  
dans la limite des places disponibles  
Atelier gratuit / Accès payant au musée*

*Durée : 1h*

### Du 7 au 14 octobre : visites scolaires

Visite découverte afin de comprendre les enjeux de la restauration et découvrir le travail plastique de Benjamin Rabier.

Niveau : collèges et lycées.

*Sur inscription, dans la limite des places disponibles  
Réservé aux scolaires - Gratuit*





## MA COULEUR PRÉFÉRÉE

Musée Bernard d'Agesci

**MERCREDI 9 NOVEMBRE À 15H**

Programmé au Moulin du Roc, *Ma couleur préférée* de Ronan Chéneau et David Bobée, conte pédagogique, pop et acidulé se questionne sur la sensation, la perception et la symbolique des couleurs. Le musée s'associe à cet événement et vous convie à en voir de toutes les couleurs lors d'une visite ludique et familiale, suivie d'un atelier créatif.

Réservation Moulin du Roc : [www.lemoulinduroc.fr](http://www.lemoulinduroc.fr) ou 05 49 77 32 32

Durée : environ 1h30

Dans la limite des places disponibles - 7€ / 2€ - pour les 12-25 ans



## LES CATALOGUES FONT LA FOIRE !

Musée Bernard d'Agesci

**DU VENDREDI 25 NOV. AU DIMANCHE 4 DÉC.**

Retrouvez tous les produits de nos boutiques : livres, magnets, carnets, marque-pages, porte-clés... Des réductions sur une large sélection d'articles (jusqu'à -60 % !). Vous trouverez forcément de quoi faire plaisir ou vous faire plaisir.

**Dimanche 27 novembre de 14h à 17h** : les auteurs vous attendent pour des rencontres et dédicaces.

Gratuit



## ÉCOLE DU LOUVRE

Musée Bernard d'Agesci - Cycle thématique de 5 séances

### LA PEINTURE DE GENRE RÉGIONALISTE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

#### LE MARDI DE 18H À 19H30

Ce cycle de cours retracera la découverte des régions françaises par les artistes au cours du XIX<sup>e</sup> siècle à travers l'étude de la peinture de genre, depuis les publications des *Voyages pittoresques* jusqu'à l'intérêt des peintres de la modernité pour les paysages et les populations locales. À travers cinq séances thématiques qui traiteront non seulement de l'histoire des peintres et des œuvres affiliées à cette catégorie picturale, mais également de leur réception au cours du XIX<sup>e</sup> siècle et dans les premières années du XX<sup>e</sup> siècle, la scène de genre dite régionaliste sera étudiée dans toute sa variété autour des principaux foyers d'inspirations que sont la Normandie, la Bretagne ou le sud de la France.

La scène de genre régionaliste est alors l'une des thématiques à succès des expositions de peinture. Largement soutenue par les pouvoirs en place, elle diffuse dans toute la société les caractéristiques propres à chaque région, le folklore, dont le public et les collectionneurs sont alors friands.

#### MARDI 18 OCTOBRE

*Aux origines de la découverte des régions françaises, les voyages pittoresques et la scène de genre régionaliste dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.* Michaël Vottero, conservateur en chef du patrimoine et docteur en histoire de l'art, spécialiste du XIX<sup>e</sup> siècle

#### MARDI 22 NOVEMBRE

*Le succès de la Bretagne dans la peinture de genre du XIX<sup>e</sup> siècle.* Jeanne-Marie David, attachée de conservation au musée des Beaux-Arts de Rouen

#### MARDI 29 NOVEMBRE

*Du nord au sud, les régions se découvrent au Salon.* Michaël Vottero

#### MARDI 6 DÉCEMBRE

*Les foyers provinciaux et la modernité artistique au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.* Sabine Cazenave, conservatrice du patrimoine, directrice du musée basque et de l'histoire de Bayonne

#### MARDI 13 DÉCEMBRE

*La scène de genre normande.* Jeanne-Marie David

*Inscription auprès de l'École du Louvre, tarifs et informations sur [www.niortagglo.fr](http://www.niortagglo.fr)*

## HUBERT-SAUZEAU HORS LES MURS



**Des conférences en territoire Niort Agglo par Guy Brangier**, historien - une présentation de l'artiste (sa vie / ses œuvres), en écho à l'exposition *Hubert-Sauzeau dévoilé ... in vivo*.  
*Dates en cours de calage avec les communes.*





1



2



3



4

# RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



5

# L'ART AU MENU

Musée Bernard d'Agesci

VOTRE PAUSE AU MUSÉE - LE 3<sup>e</sup> JEUDI DU MOIS DE 12H30 À 13H

JEUDI 15 SEPTEMBRE

## BOUTEILLE DE VIN ET DÉ PAR PABLO PICASSO

Une plongée dans la période cubiste du maître à travers une œuvre de 1914 où l'on retrouve tous les éléments clés de la peinture de Pablo Picasso de cette époque : les objets du quotidien représentés en trois dimensions. Le jeu, le hasard, le bistrot évoquent cette période créative où l'on croise l'influence de Georges Braque, Apollinaire ou Max Jacob qui fonderont avec lui le cubisme.

JEUDI 20 OCTOBRE

## SOUVENIR D'ÉCOSSE <sup>2</sup> PAR MAXIME MAUFRA

Touches et couleurs à la suite du mouvement impressionniste : Maxime Maufra nous livre sa perception de la nature grâce à sa touche vibrante et sa palette de couleurs pures. Une lecture de paysage par un peintre de l'école de Pont-Aven et ami de Paul Gauguin vous est proposée. Embarquement immédiat vers un loch écossais.

JEUDI 17 NOVEMBRE

## LES VENDÉENS DEMANDENT À CATHELINEAU DE PRENDRE LA TÊTE DE L'INSURRECTION <sup>3</sup> PAR HUBERT-SAUZEAU

Inquiétude, réflexion, mouvement, tension.... Les expressions et les attitudes des protagonistes montrent bien que quelque

chose d'important est en train de se jouer. Cette scène d'inspiration historique met en avant un personnage clef des guerres de Vendée, Jacques Cathelineau.

JEUDI 15 DÉCEMBRE

## LE PORTRAIT DANS L'ŒUVRE <sup>1</sup> D' HUBERT-SAUZEAU

Focus sur un genre pictural évocateur de la société de son temps mais aussi expression de l'intimité.

JEUDI 19 JANVIER

## FEMME AU CHIEN PAR HUBERT-SAUZEAU <sup>4</sup>

Observez et admirez la représentation d'un nu féminin. L'artiste sublime le corps en jouant avec le drapé, les courbes, la gestuelle...

JEUDI 16 FÉVRIER

## AU SECOURS ! <sup>5</sup> PAR HUBERT-SAUZEAU

Une balade semblant champêtre dans le marais cacherait-elle une histoire dramatique ? Au-delà du paysage, une lecture d'œuvre pour découvrir cette peinture énigmatique et narrative au-delà des apparences premières.

*Dans la limite des places disponibles  
Tarif: 5€ / Gratuit - 25 ans*



RENDEZ-VOUS  
RÉGULIERS

## LES DIMANCHES AUX MUSÉES

Visite guidée de 15h à 16h

Les musées sont gratuits les premiers dimanche du mois. Plus d'excuses pour l'occasion de visites ressourçantes... Venez en famille, entre amis, à deux ou seul(e) découvrir collections et expositions temporaires.

**Musée Bernard d'Agesci**

**16 OCTOBRE**



### BENJAMIN RABIER ET L'IMAGERIE SCOLAIRE, LES FABLES DE LA FONTAINE ET LES AVENTURES DE RENARD

Dans le cadre de la Fête de la science, le musée présente le travail de restauration de 16 planches didactiques des *Fables de La Fontaine* et *les Aventures de Renard* illustrées par Benjamin Rabier. Cet accrochage montre le travail scientifique de restauration en présentant les différentes étapes, les outils ou produits utilisés et les résultats obtenus.

**20 NOVEMBRE**

**15 JANVIER | 19 FÉVRIER**

### HUBERT-SAUZEAU : UN ARTISTE DANS SON ÉPOQUE

Ce peintre né à Prahecq au sein d'une famille saint-maixentaise étudie à Paris dans le creuset artistique du dernier tiers du

XIX<sup>e</sup> siècle. Éclectique, sa palette couvre une large production de portraits, de nus, de paysages, des natures mortes, des grands formats illustrant des scènes imaginées ou prises sur le vif. Il est aussi un conteur sincère des histoires humaines, d'événements heureux ou malheureux, lié à son territoire et actif dans la préservation des particularités régionales tout en restant à l'affût de la modernité de son époque.



**18 DÉCEMBRE**

### LES ANIMAUX EN HIVER

En novembre, les jours raccourcissent, les températures baissent et les premières gelées viennent perturber le paisible



déroulement de la vie sauvage. Comment les animaux s'adaptent-ils à ce changement ? Ils n'adoptent pas tous la même stratégie pour affronter la rudesse de l'hiver. Certains sont conditionnés, d'autres optent pour une adaptation morphologique, modifient leur comportement, leur alimentation ou se mettent en hibernation. Loup, ours, harfang des neiges, hérisson... attendent les visiteurs au musée pour raconter leur hiver !



## ■ Musée du Donjon

25 SEPTEMBRE

### NIORT VU D'EN HAUT

Niort s'expose au regard du haut de la tour nord de son donjon : ruelles étroites et toits de tuiles, monuments caractéristiques du pouvoir de la cité d'autrefois. Et au pied coule la Sèvre, avec ses îles et ses anciens moulins témoins de l'intense activité fluviale qui s'ancre dès le 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère dans un sanctuaire dédié à Épona. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la ville dépasse ses murs et accueille de nouvelles populations le long de trois grandes avenues. Ville historique aux équipements modernes, Niort vaut bien cette découverte panoramique à 360°.

30 OCTOBRE

### DES TOMBES PAS SI MUETTES

Présentation des sculptures funéraires médiévales. Les pierres tombales ont différentes typologies et elles sont ornées d'un décor riche de signification.

27 NOVEMBRE 26 FÉVRIER

### HISTOIRE & ARCHITECTURE

Une découverte du Donjon à travers l'évolution de son architecture. Depuis son édification au XII<sup>e</sup> siècle, le Donjon n'a cessé de s'adapter à son époque. Citadelle militaire, logement, prison ou encore musée, chaque page de l'histoire a laissé sa trace.

29 JANVIER

### LE MOBILIER POITEVIN

À partir des collections exposées au Donjon, repérez les différents types de meubles du Poitou historique, apprenez à reconnaître leurs décors caractéristiques afin de mieux apprécier l'œuvre des artisans du passé.



Durée des visites : env. 1h - 7€ / 2€ pour les 12-25 ans - Sur réservation

# LES VACANCES AUX MUSÉES

## VACANCES DE LA TOUSSAINT

Musée du Donjon

**VENDREDI 28 OCTOBRE**

**10H À 13H ET DE 14H À 16H30**



## HALLOWEEN

L'équipe des musées convie les petits et grands courageux à visiter le donjon, revêtu pour l'occasion de ses plus belles toiles d'araignées ! Êtes-vous prêt à réaliser des ateliers en famille, à relever des défis, à apprivoiser la sorcière Cornelia ? N'oubliez pas votre plus beau déguisement et venez participer à cette journée spéciale Halloween !

10h30, 12h, 14h30, 16h : la sorcière Cornelia fait son grand retour avec de nouvelles histoires à faire peur !

**Décoration Halloween et livret-jeux disponibles pendant toutes les vacances**

4€ / famille en plus du tarif d'entrée, sur réservation

Musée Bernard d'Agesci

**MERCREDI 2 NOVEMBRE POUR LES 3-5 ANS + 1 ADULTE**

**DE 15H À 16H30**

**JEUDI 3 NOVEMBRE POUR LES 6-8 ANS**

**DE 14H30 À 16H30**

## UN PORTRAIT PEUT EN CACHER UN AUTRE !

En t'inspirant des œuvres de l'exposition *Hubert-Sauzeau dévoilé... in vivo*, invente un nouveau portrait haut en formes et en couleurs.

6€ / enfant, goûter compris  
Sur réservation

RENDEZ-VOUS  
RÉGULIERS



## VACANCES DE NOËL : LES ANIMAUX CONTENT LEUR NOËL !

Musée Bernard d'Agesci

**MARDI 20 DÉCEMBRE POUR LES 3-5 ANS + 1 ADULTE**

**DE 15H À 16H30**

Les petites histoires d'Augustin le pingouin, de Firmin l'ours brun, d'Odette la chouette et de leurs amis enchanteront les petites oreilles ! En atelier, création d'un petit pingouin pour décorer ton sapin.

**JEUDI 22 DÉCEMBRE POUR LES 6-8 ANS**

**DE 14H30 À 16H30**

Que se passe-t-il l'hiver pour l'ours brun, le loup, l'harfang des neiges et leurs compagnons ? Viens au musée pour en apprendre plus sur l'hiver des animaux !

En atelier, création d'un petit pingouin pour décorer ton sapin.

6€/enfant, goûter compris, sur réservation



Musée du Donjon

**JEUDI 29 DÉCEMBRE**

**10H30, 14H ET 15H30**

### HISTOIRE DE TABLES

Au Donjon de Niort, Dame Aénor vous offre un univers de gourmandise à travers le récit d'Histoires vraies et de contes liés aux saveurs épicées d'une table médiévale. Un voyage dans le temps et dans le goût qui enchantera petits et grands.

*Durée : environ 1 heure. 10€/5€ pour les 12-25 ans  
Sur réservation*

## VACANCES D'HIVER

Musée Bernard d'Agesci

**MARDI 7 FÉVRIER POUR LES 3-5 ANS + 1 ADULTE**

**DE 15H À 16H30**

**JEUDI 9 FÉVRIER POUR LES 6-8 ANS**

**DE 14H30 À 16H30**

### JEUX D'ENFANTS, LA RÉCRÉ AU MUSÉE

À quoi jouait-on à la récré, à la maison, en hiver, en été ? Par équipe, en duel ou seul viens essayer des jeux et tester ta stratégie ou ton habileté.

Musée du Donjon

**MARDI 14 FÉVRIER POUR LES 6-8 ANS**

**JEUDI 16 FÉVRIER POUR LES 9-12 ANS**

**DE 14H30 À 16H30**

### JEUX MÉDIÉVAUX

Au Moyen-Âge, les jeux de hasard et de stratégie (dés, marelles, dames...) sont nombreux et particulièrement prisés. Sais-tu que de nombreux jeux utilisés aujourd'hui existaient à l'époque médiévale ? Viens découvrir les témoignages gravés dans la pierre et tester tes talents de joueur !

6€/enfant, goûter compris sur réservation

VIE DES

MUSÉES



## ■ LES AMIS DES MUSÉES

Les conférences des Amis seront organisées le 4<sup>e</sup> mercredi à 18h et le 2<sup>e</sup> samedi à 15h

**Mercredi 26 octobre à 18h** : *le café* par Brigitte Nicolas, conservatrice en chef du musée de la Compagnie des Indes, Port-Louis

**Samedi 12 novembre à 15h** : *les portraitistes au XVII<sup>e</sup>, Nattier* par Fabrice Conan, historien de l'art

**Mercredi 23 novembre à 18h** : *Jean Arp*, sculpteur par Io, sculptrice

**Mercredi 14 décembre à 18h** : *la légende du Bouddha doré* par Cyril Herrou, guide conférencier spécialiste de l'histoire des arts de l'Extrême-Orient

**Samedi 14 janvier à 15h** : *Fin de l'histoire de Versailles, Versailles avant la Révolution* par Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

**Mercredi 25 janvier à 18h** : *Barbara Hepworth*, sculptrice par Io, sculptrice

**Samedi 11 février à 15h** : *Bonnard* par Dominique Dupuis-Labbé, conservateur général honoraire du patrimoine

Renseignements et réservations : Jean Eyraud - 05 49 24 28 74 ou Jeanne Piasenta - 05 49 33 37 82



## ■ PLAQUETTE PÉDAGOGIQUE

Un large choix d'activités adaptées aux programmes scolaires et à l'actualité culturelle des musées communautaires vous est proposé.

Des nouvelles thématiques, un large éventail d'idées pour les visites guidées et ateliers ainsi que des parcours numériques inédits. Il est également possible pour les classes de mener librement une visite. Le service des publics est à l'écoute des enseignants pour concevoir et accompagner des projets spécifiques et mettre à leur disposition des outils pédagogiques adaptés.

Pour toutes informations :  
[mediation-musees@agglo-niort.fr](mailto:mediation-musees@agglo-niort.fr) ou 05 49 78 72 09





Vue de l'église Saint-Jean-l'Évangéliste de Marigny

## ■ VALORISATION DES PATRIMOINES

**Niort Agglo s'est engagée depuis 2016 en faveur d'une politique de valorisation et de médiation de la qualité patrimoniale et du cadre de vie du territoire. Elle est à ce titre candidate au label Pays d'Art et d'Histoire.**

La direction des musées accompagne un travail d'identification et d'étude des patrimoines du territoire de la Communauté d'Agglomération du Niortais. Un diagnostic patrimonial a été réalisé, en 2018, en collaboration avec le cabinet AVEC Ingénierie de Bordeaux. Il regroupe 1953 fiches patrimoniales pour les 42 communes : patrimoines naturel et paysager, hydraulique, civil, religieux, funéraire et commémoratif, archéologique, castral, fortifié ou militaire, domestique, artisanal, commercial ou industriel, agricole et immatériel (personnages illustres, contes et légendes, fêtes traditionnelles, gastronomie). Elles sont consultables sur le site Internet de NiortAgglo dans la rubrique patrimoine et musée.

Pour compléter, documenter, analyser et mettre en relation ces données, Niort Agglo et la Région Nouvelle-Aquitaine ont mis en place un partenariat scientifique et recruté Mathilde Chemin, chargée de missions. Les premiers résultats sont consultables sur le site de diffusion de la Région Nouvelle-Aquitaine

À la découverte de nos patrimoines sur notre site internet NiortAgglo.

**Toutes ces données sont accessibles au sein de l'espace *épona-secrets de nos patrimoines* (Port Boinot) : porte d'entrée patrimoniale du territoire de l'agglomération du Niortais.**

## NOS PARTENAIRES

Exposition *ABC ART : l'alphabet, de l'école au musée* : Jean Duvallon, Collection Lambert - Avignon, Musée Jean de la Fontaine à Château-Thierry, Mac Val à Vitry-sur-Seine, Musée national Picasso à Paris, MNAM Centre Pompidou à Paris, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix - Les Sables d'Olonne, Centre National des Arts Plastiques - Paris, Médiathèque Pierre-Moinot - Niort Agglo, Richard Texier, collectionneurs privés.

Accrochage : *L'abécédaire* / création : Patrick Moya

Accrochage *Sacrés caractères* : Cédric Neau, Corinne Alexandre, Ariane Boulai, Cécile Cherradi, Elodie Defaud, Thérèse Dousse, Marie-Madeleine Ganier, Christine Goudal, Suzanne Guignard, Amélie Jury, Yeji Lee, Elisabeth Michel-Muhlberger, Kléber Pacault, Jean-Michel Popot, Vincent Renard, Corinne Vedeau.

Exposition *Hubert-Sauzeau dévoilé... in vivo* : musée Sainte-Croix de Poitiers, Guy Brangier, collectionneurs privés.

École du Louvre, Art Nomad, Isabelle Kerouanton (Inrap), Cécile Perrault (restaauratrice), Stéphanie Roumegous (conteuse), Le Moulin du Roc, l'association *Les Amis des Musées*, les agriculteurs de Niort Agglo

Services de Niort Agglo : merci à toutes/tous nos collègues

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Page de couverture et l'abécédaire / création : *Live painting* par Patrick Moya au musée Bernard d'Agesci le 19 juin 2022 (©Niort Agglo - Éric Chauvet)

Exposition *ABC ART* : A - Aviateur Auto (Droits réservés)

Accrochage *Sacrés caractères* : réalisation cube par l'École d'arts plastiques de Niort Agglo

Accrochage *Tous au musée !* : AdobeStock

Enclos des Pierrailleuses en cours de fouilles (Inrap)

Gare de Niort : archives départementales des Deux-Sèvres

Conférence de l'ABCD'R à l'ABCD'ART : *Alphabet* par Robert Combas © Adagp, Paris, 2022

*Ma couleur préférée*® Ronan Chéneau / David Bobée

*Les catalogues font la foire !* : AdobeStock

Dimanche aux musées : harfang / AdobeStock

Vacances aux musées : AdobeStock ; *Histoire de tables* : Stéphanie Roumegous

Valorisation des patrimoines : ©Bruno Derbord

Niort Agglo - collection musée Bernard d'Agesci : *portrait d'homme dans le quartier latin, Au Balcon, Héléne Sauzeau, Diane, portrait d'homme, Les vendéens demandent à Cathelineau de prendre la tête de l'insurrection, Femme au chien, Au secours !* par Hubert-Sauzeau ; panneau pédagogique *Le Corbeau et le Renard* par Benjamin Rabier ; arbre à bouchons ; collection de lépidoptères de G. Houmeau ; créations Art Nomad ; *Le retour du marais au pays poitevin* par Hélène Colin-Lefrancq ; *Souvenir d'Écosse* par Maxime Maufra ; détail architecture du musée Bernard d'Agesci ; vue sur le ville de Niort du Donjon ; cabinet à quatre ventaux.

## ENTRÉE

5 € (4 € pour les groupes à partir de 6 adultes)

7 € pour le billet couplé musées Bernard d'Agesci et du Donjon : se renseigner aux accueils des musées

## GRATUIT

Pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois. Autres : se renseigner à l'accueil

## LES ANNIVERSAIRES AUX MUSÉES

De 4 € à 10 €\* par enfant (goûter compris)

## LE PASS INDIVIDUEL ANNUEL

De 5 € à 20 €\*. Accès illimité aux expositions permanentes et temporaires des musées Bernard d'Agesci et du Donjon (valable un an à compter de la date d'achat)

Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, chèque, chèque vacances, chèque loisirs\*.

Pour tout renseignement sur les animations, merci de contacter l'accueil au 05 49 78 72 00 ou le service des publics mediation-musees@agglo-niort.fr

\* Tarifs en lien avec le dispositif Ma Carte. Renseignements sur niortagglo.fr



MA CARTE CHÈQUES  
LOISIRS

# MUSÉES

## Musée Bernard d'Agesci

26 avenue de Limoges - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 78 72 00

## Donjon

Rue Du Guesclin - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 28 14 28

## HORAIRES

### Jusqu'au 30 septembre


Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Jeudi de 10h à 20h  
Samedi et dimanche de 14h à 19h

### Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai

Mardi, mercredi et vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h  
Jeudi de 10h à 17h  
Samedi et dimanche de 14h à 18h

### Jours fériés fermeture

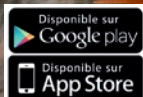
1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre

[musee@agгло-niort.fr](mailto:musee@agгло-niort.fr) /  [@NiortAgglo](https://twitter.com/NiortAgglo)  
[www.niortagglo.fr](http://www.niortagglo.fr)

## **tanlib**

Musée Bernard d'Agesci : ligne 3, arrêt Musée  
Musée du Donjon : navette centre ville, arrêt Halles  
Covoiturage : [www.covoiturage-tanlib.fr](http://www.covoiturage-tanlib.fr)

**Retrouvez les applications  
Musées Bernard d'Agesci et du Donjon**



**niort agglo**  
Agglomération du Niortais

